

Z eleganco in intuicijo do nove lahkotnosti: dizajn novih vgradnih aparatov Miele

- ▶ Generacija 7000: tri oblikovne linije in trije barvni svetovi, ki se ujamejo z vsakim slogom opreme
- ▶ Vodja oblikovanja Enslin: „Nobena stranka ne bo več brala navodil za uporabo“

Gütersloh, 5. februar 2019. – Jasne oblike, kakovostni materiali, odlična obdelava in intuitivno upravljanje: to so prednosti oblikovnega koncepta generacije 7000, zasnovane v štirih na novo oblikovanih linijah dizajna in treh barvnih svetovih ter različici z elementi iz plemenitega jekla. Miele tako ponuja ustrezno rešitev za vsak slog notranje opreme, ki se nevsiljivo vključi v bivalno okolje ali ustvari izrazito poudarjeno podobo. Upravljanje aparatov je bilo skrbno predelano in je zdaj še bolj dosledno medsebojno prilagojeno, kar omogoča maksimalno intuitivno uporabo in absolutno združljivost aparatov.

Za vodjo oblikovanja v podjetju Miele, Andreasa Enslina, sta povsem pri vrhu lestvice prioritet lahkotnost pri uporabi aparata in doslednost koncepta upravljanja. Lahkotnost, ker je kuhanje samo po sebi izjemno kreativen, toda tudi kompleksen proces, pri katerem je zelo zaželeno, da ga ne motijo odvečni koraki upravljanja ali dodatno branje navodil za uporabo. Doslednost oblikovnih rešitev pa zagotavlja, da se aparati zlijejo v visokokakovostno, harmonično skupno doživetje vrednot Miele.

„Uporabnik se mora navaditi samo na eno filozofijo upravljanja, tudi tu je kar se da malo izjem. Od razvrstitve tipk, prikazovalnikov, barv in simbolov do strukture menijev – skupno delovanje teh elementov tvori edinstveno podobo znamke Miele,“ pravi Enslin. Obenem se dosledno minimalistični dizajn generacije 7000 odslej odlikuje s še večjim deležem stekla in bistveno manj plemenitega jekla ter tako poudarja značilno Mielejevo brezčasno eleganco, ki je vedno v modi.

Usklajene kombinacije

Novi dizajn generacije 7000 torej kaže svoje prednosti predvsem tam, kjer pečica v kuhinjskih elementih ni edini aparat: naj gre za pokončno ali vodoravno razvrstitev, postavitev v blok ali črko T, kombinacije aparatov vselej delujejo usklajeno. To lahko nenazadnje pripišemo enotni strukturi upravljalnih plošč, doslednim linijam aparatov in sredinskemu položaju visokokakovostnega prikazovalnika z belimi napisi. Prefinjen detajl: pri modelih z upravljanjem „M Touch“ lahko prikazovalnik preklopimo – na belo ozadje in črne napise.

Enotna je tudi izključna uporaba senzorskih tipk, ki so pri vseh vrstah aparatov vselej na istem mestu. Razen pri nekaterih osnovnih modelih so vrtljivi izbirni gumbi in običajne tipke le še preteklost. „Veliko dela je bilo potrebnega, da smo lahko izpustili še več podrobnosti,“ pravi Enslin. Poleg tega ima dosledna zasnova generacije 7000 prednost, da se tudi različne variante modelov odlično ujemajo.

Individualne rešitve za sodobne sloge notranje opreme

Miele s svojo generacijo 7000 ne upošteva le vse večje potrebe po manjši kompleksnosti, temveč tudi njihove različne želje pri slogu opreme. Zato je Mielejev center za oblikovanje razvil različne scenarije bodočih bivalnih svetov uporabnikov: rezultat so tri samostojne oblikovne linije PureLine, VitroLine, ArtLine.

- Linija **PureLine** je s svojo dosledno vodoravno usmeritvijo in velikim deležem stekla primerna za čiste in moderne sloge notranje opreme. Značilni so zadržani elementi iz plemenitega jekla in kakovosten kovinski ročaj, ki je izdelan iz enega masivnega kosa. Steklена sprednja stranica je v obsidian črni barvi. Premišljena geometrija linij omogoča skoraj vse kombinacije aparatov PureLine, ki si jih je mogoče zamisliti.
- Nasprotno pa linija **VitroLine** opušča kakršne koli elemente iz plemenitega jekla in je na voljo v barvah stekla obsidian črni, briljantno beli ali grafitno sivi. V masivnem kovinskem ročaju barve aparata je vdolan natančno obrušeni steklen element enake barve. S svojo kakovostno površino in zadržanimi elementi dizajna se aparati VitroLine harmonično vključijo v sodobne kuhinjske svetove.
- Še bolj dosledna pri integraciji aparatov v puristično okolje je linija **ArtLine**, zato je prva izbira za odprte kuhinje. Aparati so na voljo v obsidian črni, briljantno beli in grafitno sivi barvi. Njihove gladke sprednje stranice brez ročajev se nežno ujamejo v koncept sodobnega, urbanega bivalnega okolja. Vrata z električnim pogonom se odpirajo z lahkotnim dotikom prsta.

Prav tako novo v generaciji 7000: vse več je modelov, pri katerih Miele stavi na vzdržljivo in okolju prijazno LED-osvetlitev, ki v pečicah skrbi za dobre svetlobne razmere.

Kontakt za medije:

Vojka Podkrižnik Goličnik

Tel.: +386 1 563 44 91

E-pošta: vojka.podkrižnik-golicnik@miele.com

To besedilo dopolnjujejo štiri slike:



Fotografija 1: Vgradni aparati Miele v dizajnu VitroLine, tukaj v grafitno sivi barvi: kombinirana parna pečica, kavni avtomat, kompaktna pečica z mikrovalovi (od leve) in dva grelna predala ter predal za vakuumiranje (vsi vgrajeni pod aparate) izpolnijo prav vsako željo. (Foto: Miele)



Fotografija 2: Vgradni aparati Miele linije VitroLine, razvrščeni v obliki črke T: za to oblikovno linijo je značilen velik delež stekla – tukaj v obsidian črni barvi – in kovinski ročaj s steklenim elementom v barvi sprednje stranice. (Foto: Miele)



Fotografija 3: Vse v obsidian črni barvi: ta kombinacija aparatov, ki jo sestavljajo kavni avtomat, kombinirana parna pečica, pečica in pečica z mikrovalovi (od leve), spada v oblikovno linijo VitroLine. Na voljo tudi v grafitno sivi barvi. (Foto: Miele)



Fotografija 4: Maksimalni minimalizem: Mielejevi vgradni aparati v dizajnu ArtLine brez ročajev, tukaj v kvadratni razporeditvi in v grafitno sivi barvi. (Foto: Miele)

Originalno besedilo in ostala sporočila za medije: www.miele-presse.de

Sledite nam:



<http://www.facebook.com/Miele>



www.instagram.com/miele_com



www.linkedin.com/company/miele